

## **Quelle(s) voix laisserons-nous à nos enfants ?**

### **Claire Gillie**

Voix uniques ou voix sans issue, les voix d'enfants et d'adolescents convoquent nos savoirs mais aussi nos peurs de ne pas savoir les diriger vers leur devenir. Voix toujours marquées du double sens – celui des paroles chantées, mais aussi celui du corps chantant – elles en appellent à nos gestes pédagogiques et artistiques, eux-mêmes inscrits dans une longue tradition inhérente à nos cultures, et marqués de nos propres traversées. Comment la voix de l'enfant s'inscrit-elle dans une filiation avec celles des adultes, ou y échappe-t-elle ? Comment interfèrent son développement physiologique et psychique, jalonné de métamorphoses, ses apprentissages et ses capacités d'attention et d'écoute ? Face au risque de la perte, face aux tentations d'identifications vocales émanant « des autres », face à un « idéal de voix » influencé par les phénomènes de sociétés, quels sont les enjeux de la construction d'une « identité vocale » passée au crible de l'écoute des « autres » ?

Ensemble, nous repenserons ce passeport vocal que nous pourrions leur laisser, afin que munis de leur autorisation de sortie du territoire de l'enfance, ils puissent trouver d'autres terres d'ancrage. Car sinon, « quel taire laisserions-nous à nos enfants » ...